

# Event guidelines

Light from Leaders

Październik 2019



**LiGHT**  
from Leaders



**Leaders  
Island**

# Logotyp

## Rozmiar

Zawarte poniżej informacje pozwolą dobrać odpowiedni rozmiar logo w zależności od formatu projektu.

W standardowych, pionowych formatach logo powinno stanowić minimum  $1/5$  szerokości dokumentu (A).

W standardowych, poziomych formatach logo powinno mieć szerokość minimum  $1/5$  szerokości dokumentu (B).

Dla niestandardowo podłużnych, pionowych formatów logo powinno stanowić minimum  $1/3$  szerokości dokumentu (C).

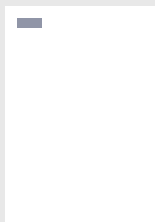
Dla niestandardowo podłużnych, poziomych formatów logo powinno mieć szerokość  $1/2$  wysokości dokumentu (D).

W każdym z formatów szerokość logo nie powinna być mniejsza niż 20 mm / 100 px (E).

W szczególnych sytuacjach, logo może przyjąć inne wymiary, ale w każdym przypadku musi być widoczne i rozpoznawalne.



(A)



(B)



(C)



(D)



(E)



20 mm w druku  
100 px na ekranach

# Logotyp

## Warianty

Jeśli to możliwe, logo powinno występować w podstawowej formie.



# Logotyp

## Obszar ochronny

Obszar ochronny zapewnia jasny i czytelny obraz logo. Jest to minimalna możliwa odległość w jakiej mogą znajdować się sąsiadujące z logotypem obiekty. Przedstawiona propozycja to absolutne minimum i odległość ta powinna być większa jeżeli to możliwe.

Obszar bezpieczny jest zdefiniowany przez wysokość liter w słowie "LiGHT" w logo. Proporcjonalnie, im większe logo, tym większy obszar ochronny.



Standardowe pole ochronne

# Logotyp

## Dos and don'ts

### Dos



Pełen kolor na jasnym tle



Pełen kolor na ciemnym tle



Pełen kolor na tle zdjęcia

### Don'ts



Zmiana kolorystyki logo



Efekty cieni, potysków i inne



Obrys logotypu



Na tle kolorów z palety podstawowej



Na ciemnych tłach



Monochromatyczne na ciemnych tłach



Użycie niekompletnego logotypu



Zniekształcenia

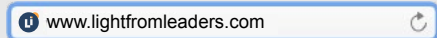


Zmiana wielkości części logotypu

# Logotyp

## Sygnety

Sygnety mogą być używane w przypadku, gdy zastosowanie pełnego logotypu jest niemożliwe, natomiast nigdy nie może go zastępować.



Favicon

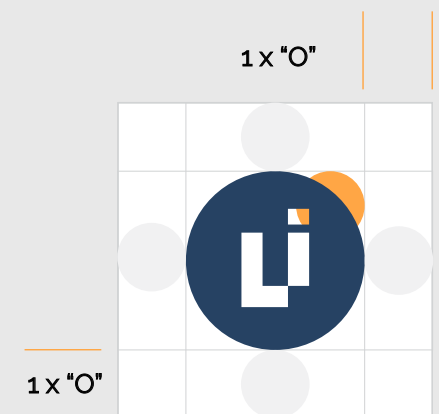


Avatar



App button

Obszar ochronny sygnety



# Kolorystyka

## Kolory podstawowe

Paleta podstawowa składa się z 6 kolorów. Ich wartości CMYK, RGB, HEX oraz Pantone są podane poniżej.

### Japanese Indigo

CMYK C90-M70-Y40-K25  
RGB R37-G66-B99  
HEX #254263  
Pantone 2168 C

### Cyan Cornflower Blue

CMYK C80-M35-Y10-K0  
RGB R18-G131-B186  
HEX #1283BA  
Pantone 109-14 C

### Isabelline

CMYK Co-Mo-Yo-K8  
RGB R242-G240-B235  
HEX #F2FoEB  
Pantone 179-1 C

### Topaz

CMYK Co-M25-Y65-K0  
RGB R255-G199-B110  
HEX #FFC76E  
Pantone 10-5 C

### Neon Carrot

CMYK Co-M45-Y75-K0  
RGB R255-G165-B70  
HEX #FFA546  
Pantone 17-7 C

### Outrageous Orange

CMYK Co-Mo-Yo-K10  
RGB R242-G107-B73  
HEX #F26B49  
Pantone 37-7 C

# Typografia

## Krój czcionki

Raleway to krój czcionki stosowany zarówno do nagłówek, jak i do dłuższych bloków tekstu.

# Raleway

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii  
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr  
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

!@#£\$€%  
&\*()\_+|:"<>?.,  
0123456789

Regular

*Italic*

**Bold**

**Exytra Bold**

**Black**



# Typografia

## Specyfikacja

Poniższe reguły zapewniają rozpoznawalny styl i czytelność elementów tekstowych.

Reguły te są zaledwie wskazówką. Zadziałają w większości sytuacji, ale może zaistnieć potrzeba modyfikacji dla optymalnego efektu w szczególnych przypadkach. Czytelność jest podstawową regułą jaką należy się kierować przy projektowaniu.

### Bloki tekstu

Wszystkie bloki tekstu powinny być projektowane z użyciem kroju Raleway Regular lub Italic.

### Nagłówki

Raleway Bold, Extra Bold lub Black | 15 pt

20 pt leading

**Nagłówki powinny być w proporcji do bloków tekstu.**

Tracking pomiędzy literami ustawiony na 0 z możliwością manipulacji w zakresie -5 do +5

### Bloki tekstu

Raleway Regular | 10 pt

12 pt leading

Bloki tekstu wyrównane do lewej, z wcięciami, będą czytelne dla większości przypadków.

# Typografia

## Czcionka systemowa

W przypadku programów lub plików nie wspierających czcionki Raleway, należy użyć kroju Verdana. Nagłówki powinny używać stylu Bold, a dłuższe bloki tekstu Regular lub Italic.

# Verdana

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii !@#£\$€%&\*  
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr ()\_+|:"<>?.,  
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789

Regular

*Italic*

**Bold**

***Bold Italic***

# Fotografia

## Styl

Fotografie powinny przedstawiać naturalne sytuacje występujące w czasie trwania eventu lub spotkań biznesowych. Głównie będą to prezentacje, rozmowy, czy słuchacze.

W żadnym wypadku, obrazy nie powinny przedstawiać pustych przestrzeni, współzawodnictwa, czy agresji. Ujęcia pozowane także nie wpisują się w preferowany styl. Osoby widoczne na zdjęciach powinny wyglądać na zadowolone lub skupione i nie powinny patrzeć w obiektyw aparatu.



# Fotografia

## Przykłady

Obok zostały przedstawione dobre i złe praktyki.

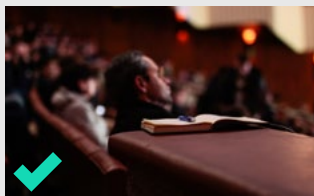
### Dos



Prezenter z widownią



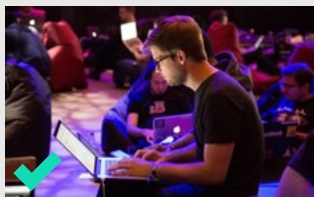
Widownia



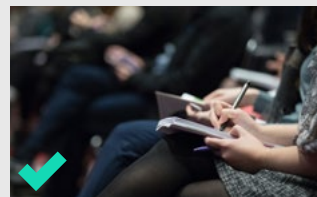
Narzędzia używane w trakcie konferencji



Osoby prezentujące



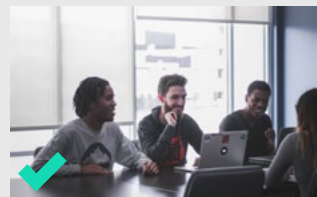
Pracujący ludzie



Uczestnicy konferencji



Spotkania, rozmowy

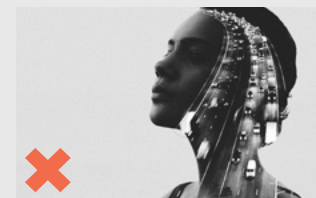


Jasne pomieszczenia

### Don'ts



Pusta widownia



Podwójna ekspozycja



Fotomanipulacje



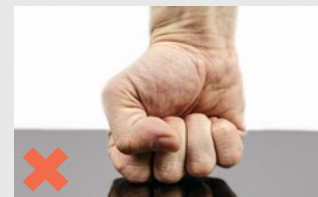
Zdjęcia pozowane



Zdjęcia czarno-białe



Prześmiewcze przedstawienie



Agresja



Przestarzała technologia

# Ikonografia

## Styl

Ikony powinny być używane aby ułatwić nawigację. Powinny być proste i zrozumiałe, przekazujące jeden, prosty komunikat.

Ikony, składające się z liniowego symbolu, mogą być prezentowane na tle koła. Oba elementy mogą być używane we wszystkich kolorach z palety podstawowej.

Obok przedstawiono najmniejsze możliwe rozmiary ikon..



**Minimum size:**

10 mm w druku

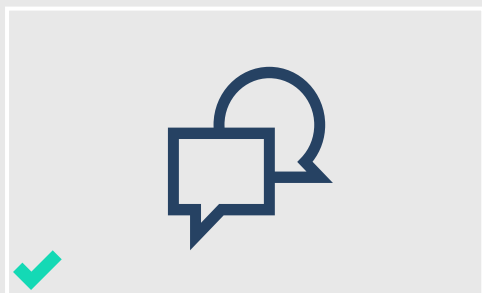
25 px na ekranach



# Ikonografia

## Dos and don'ts

### Dos



Ikona bez tła



Ikona w kolorach z palety podstawowej

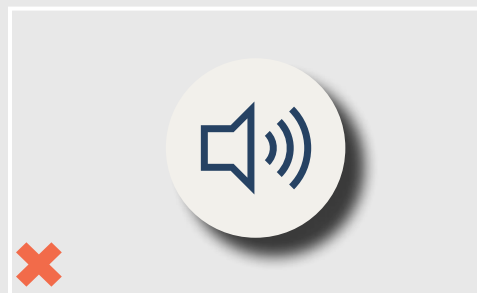


Ikona na tle koła



Elementy ikony w nie więcej niż 2 kolorach

### Don'ts



Ikona z cieniem



Ikona z wykorzystaniem 3 i więcej kolorów



Kolory spoza palety podstawowej



Nieproporcjonalne skalowanie